

Résidences 2027

La Richardière

Appel à candidatures
ouvert jusqu'au 15.10.2026

C O N T E M P O R A I N E S

CONTEMPORAINES

Appel à candidatures Résidence de recherche 2027

L'association Contemporaines a le plaisir d'annoncer son partenariat avec La Richardière pour son nouveau programme de résidence de recherche.

Née d'une rencontre autour de la nature et suite à la découverte de valeurs et d'engagements communes, cette collaboration réunit Nathalie Grenier et Marc Dupont, propriétaires et fondateur·ices du domaine, et l'association Contemporaines autour de la volonté d'offrir aux artistes femmes et issu·e·x de minorités de genre un temps et un espace de recherche et d'expérimentation.

La résidence est destinée à quatre artistes en arts visuels, accueilli·e·x au printemps 2027 dans les ateliers/gîtes du domaine situé au cœur de la Vallée du Loir.

CONTEMPORAINES

L'association

Contemporaines aspire à soutenir la création et à agir, à son échelle, contre les discriminations de genre dans les arts visuels, à travers le soutien et la promotion des artistes femmes, non-binaires et trans.

Composé d'une équipe de travailleur·euses de l'art engagées, l'association est représentée à Paris et à Marseille.

Média : Pour donner plus de visibilité aux artistes, Contemporaines réalise des portraits, reportages, récits et rencontres au travers de vidéos, de podcasts et d'articles.

Évènements : Contemporaines organise des événements et des rencontres destinées à ouvrir le dialogue sur l'égalité de genre et les conditions de réception et d'accompagnement des artistes, leurs conditions de travail et les pratiques artistiques contemporaine des artistes femmes et issu·e·x·s de minorités de genre.

Mentorat : À travers un programme de mentorat annuel, et une série d'ateliers, Contemporaines encourage les carrières artistiques, la sororité et l'adelphité entre artiste, en développant un réseau au service d'un monde de l'art plus représentatif.

LE TEMPS

Ralentir, chercher et rencontrer

Il existe des lieux qui ne demandent rien d'autre que d'être habités. La Richardière est de ceux-là. Un lieu où le temps ralentit, où les journées s'étirent au rythme des saisons, où le travail artistique peut retrouver une respiration plus libre.

Ici, la résidence n'est pas pensée comme une parenthèse productive, mais comme un espace de recherche, d'attention et de disponibilité, d'expérimentation et de ressourcement. Elle s'adresse à des artistes souhaitant s'extraire du rythme de la production pour retrouver un espace propice à la réflexion, à l'observation et à l'émergence de nouvelles pistes de travail.

La Richardière est aussi un lieu de rencontres. Les résident·es y partagent une proximité avec les autres artistes accueilli·es et avec les personnes qui font vivre ce lieu, tout en conservant leur autonomie. Il s'agit moins de faire ensemble que d'apprendre à cohabiter : trouver la juste distance entre solitude et échanges, temps individuel et vie collective.

Cette résidence est une invitation à prendre soin du temps, des relations et du vivant.

Aucune obligation de production ou de restitution publique n'est attendue. Les artistes qui le souhaitent pourront néanmoins laisser une trace de leur passage à La Richardière.

LA RiCHARDiÈRE

PROJET DE MARCHÉ D'ARTISTES

Les résident·es

La résidence s'adresse à des artistes travaillant dans le champ des arts visuels (peinture, sculpture, photographie, installation, vidéo, performance ou pratiques hybrides).

Elle est ouverte aux artistes femmes, trans et non binaires, basé·e·x en France ou à l'international avec un ancrage sur la scène française, qu'ielles soient en début de parcours ou déjà établi·e·x et sans conditions d'âge.

Les candidat·e·x doivent témoigner dans leur dossier d'une pratique professionnelle. Les candidatures sont uniquement individuelles.

Les familles (conjoint·e, enfant·s) ainsi que les animaux de compagnie sont les bienvenu·es, sous réserve d'un échange préalable avec l'équipe organisatrice.

CONTEMPORAINES

La temporalité

Quatre artistes seront accueilli·e·x successivement sur deux périodes accueillant deux artistes simultanément.

Les périodes :

- **du 8 au 22 mars 2027**
- **du 5 au 19 avril 2027**

Le calendrier

- Mi-septembre 2026 : Ouverture de l'appel à candidatures
- Mi-octobre 2026 : Clôture des candidatures
- Début novembre 2026 : Réunion du comité de sélection
- Fin novembre 2026 : Annonce des lauréat·es
- Mars-avril 2027 : Résidence de recherche

CONDÉMNÉS

Les conditions d'accueil

Chaque artiste disposera d'un hébergement indépendant ainsi que d'un espace de travail.

La résidence est proposée à titre gracieux.

Elle comprend :

- Une mise à disposition du logement et de l'atelier ;
- Deux repas partagés et offerts par les hôtes sur le temps du séjour ;
- Une participation aux frais de transport (pris en charge à hauteur de 100€ par artiste)

Aucune rémunération ni bourse de résidence n'est prévue dans le cadre de ce programme.

Les dépenses liées à la vie quotidienne (alimentation, déplacements sur place, etc.) restent à la charge des résident·e·x.

Un véhicule personnel est recommandé pour profiter pleinement du territoire et être autonome dans ses déplacements.

Il est également possible d'arriver en train jusqu'à la gare de Château-du-Loir, avec une prise en charge organisée.

Des déplacements pourront également être organisés avec les hôtes·ses pour des courses, en privilégiant des producteurs locaux. (Déplacement offert)

LA RICHARDIÈRE

Située en Vallée du Loir, La Richardière se découvre en pleine campagne à 1 km du village de Lhomme, à 250 km de Paris et 45 de Vendôme, Le Mans et Tours. Blottie dans un vallon, La Richardière offre à vos regards la belle structure de ses bâtiments construits au XVIIIème siècle. Cet ancien domaine viticole a gardé tout son charme au cœur d'un espace naturel préservé de 7 hectares de champs, bois et vignes.



LA RiCHARDiÈRE

Les gites/ateliers

Le Clos

A l'étage, espace chambre (lit double 140), table de travail et atelier éclairé par des châssis en verrières. 30m²

De plain-pied séjour ouvert sur coin cuisine tout équipé et salle de bains. 30m²

Escalier en colimaçon. Grandes ouvertures, vue sur le chai et la nature.



LA RiCHARDiÈRE

Le Coteau

A l'étage, chambre et atelier unis, éclairé par des châssis en verrières. Lit double 180. 30m²

De plain pied espace de vie/ séjour, grande table et coin cuisine tout équipé, salle de bains. 30m²

Escalier droit + canapé clic clac deux personnes au rdc.

Larges ouvertures, vue sur la cour du domaine et les coteaux.



PROJET DE RÉSIDENCE

L'esprit

Cette résidence repose sur des valeurs de confiance, d'hospitalité et de respect.

Nous attendons des résident·es qu'ielles prennent soin du lieu, de son environnement et de la qualité de la vie collective.

Les résident·es sont invité·e·x à :

- Respecter les espaces et leur environnement naturel ;
- Participer à une vie collective simple et conviviale ;
- Faire preuve d'autonomie dans leur organisation quotidienne ;
- Adopter une démarche attentive aux enjeux écologiques et au fonctionnement partagé du lieu

CONTEMPORAINES

Comment postuler ?

Candidatures ouvertes du jusqu'au 15.10.2026

Les candidatures individuelles seront déposées via [ce formulaire en ligne](#) à compléter et permettant le téléversement d'un seul dossier PDF de 30 pages maximum (10 Mo) intitulé "Nom_residence_Contemporaines2027" et comprenant :

- Un dossier artistique de présentation de son travail / portfolio ;
- Un CV ;
- Une courte biographie ;
- Une présentation de la démarche artistique ;
- Une lettre de motivation (deux pages maximum).

Nous vous invitons à envisager cette lettre comme une adresse à La Richardière.

Au-delà des motivations artistiques, elle est une manière de raconter pourquoi ce lieu, ce temps de résidence et cette expérience collective résonnent avec votre pratique.

Les dossiers de candidature envoyés par lien de téléchargement ne seront pas pris en compte.

CONTEMPORAINES DE LA RICHARDIÈRE

La sélection

Les candidatures seront étudiées conjointement par quatre membres bénévoles de l'association Contemporaines et les deux fondateur·ices de La Richardière.

La sélection portera autant sur la qualité de la démarche artistique que sur l'adéquation entre les attentes des artistes et l'esprit de cette résidence.

INFORMATIONS PRATIQUES

Nous restons entièrement disponibles pour toutes questions.
Notre engagement étant bénévole, nous vous remercions cependant de nous excuser par avance en cas d’un éventuel délai de réponse.

Nous contacter

Pour toutes questions : residence.contemporaines@gmail.com

Ce programme de résidence a été pensé et organisé par Anne Bourrassé, Sarah Nasla, Elisa Rigoulet, Mathilde Vie-Binet, Nathalie Grenier et Marc Dupont.

LA RiCHARDiÈRE

La Richardière, 72340 Lhomme
<https://domainelarichardiere.com> · [Instagram](#)

C O N T E M P O R A I N E S

Nous suivre : www.contemporaines.fr · [Instagram](#) · [Linkedin](#)